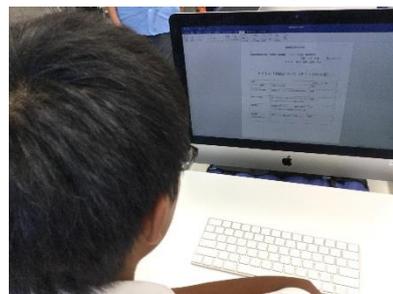


「One Minute Video」製作の事例 – 清教学園高等学校編 –

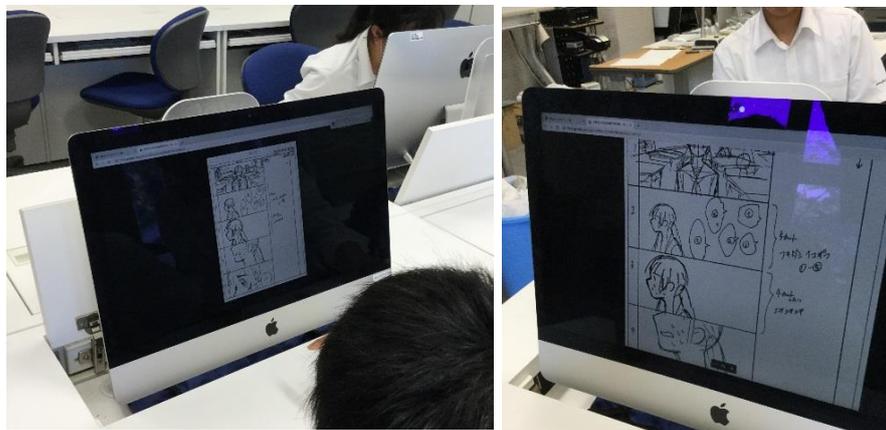
情報科教諭 武本 康宏

<p>本校の概要</p>	<p>大阪府の南、河内長野市にあるキリスト教主義の私立の高等学校です。幼稚園、中学校を併設しています。高等学校は1学年9～11クラス、1,100名あまりの在籍生徒がいます。</p> <p>進学にも力をいれていますが文武両道を掲げ部活動も活発です。</p> <p>また、グローバル教育とICT教育を大きな2本柱として推進しています。ICT環境については生徒1人1台端末（BYOD）を行っており、また全校Wifi、学校常設端末を充実させています。</p>
<p>授業の目的</p>	<p>高等学校</p> <p>教科情報の授業として本校では「情報の科学」を実施しています。限られた時間の中で情報リテラシーだけでなく、情報活用能力を高め、協働学習を通してアクティブラーニングを実践できる教材として「One Minute Video」製作をしています。</p> <p>テーマに沿った1分間の動画を作成する事は、自分たちの動画のタイトル、またその内容、コンテンツなどを話し合い、分担し、協力しつつ1つの作品を作り上げていくことで協調性とスキルを同時に学習していく機会ととらえています。また、コンテストに応募することで、学習者の意欲や目標の明確さ、また、客観的な評価を得ることができます。</p>
<p>授業対象と回数</p>	<p>高校1年生（6年コース）4クラス、週1コマ（50分）の1学期後半授業6回で、約1ヶ月半</p>
<p>授業の事前学習</p>	<p>4月に高校入学したばかりの生徒なので、基本的な端末の設定、使い方の学習のあと、TVコマーシャル分析を1コマ行った。</p>
<p>授業の流れ</p>	<p>1) 企画</p> <p>チーム分け、役割分担、タイトル（サブテーマ）決め、絵コンテ作成、スケジュール作成開始</p> <p>1チームを3～4名の男女混成チームにランダムに分け、役割分担を決めさせます。役割は、代表（スケジュール管理）、絵コンテ作成、撮影責任、映像処理としますが、兼任も可です。本テーマから自分たちのタイトル（仮決め）をし、ストーリー作成と絵コンテ作成、スケジュール作成を同時に行います。</p>



**2) 絵コンテ完成提出、撮影準備（素材、著作権対応）**

絵コンテの完成を提出、素材を集め、著作権や肖像権に関わる問題を洗い出し、許諾や可否を確認します。



**3) iPad 説明、撮影開始（撮影技法、手法）**

操作説明、アングルや効果の説明、過去作品を確認など行い、撮影に入ります。当日できなかった場合は次回までの課題となります。

**4) 撮影終了、iMovie 説明（BGM や効果音など）**

撮影動画、音源、その他素材を編集アプリに取り込みを行い、アプリの説明編集作業をします。

**5) 編集開始**



**6) 編集終了、提出、学内選考とコンテストへ応募**

**7) 後日クラス内の動画を確認、相互評価を行います。**

相互評価は基準と感想とし、公開します。ただし成績評価は教員のみでします。

**使用機器**

<映像撮影カメラ>

iPad、三脚、タブレットスタンド

<編集ソフト>

iMovie (Mac 標準)

特徴	<p>本校はSGHアソシエイト校として活動しており、SDGsをはじめグローバルな視点の授業として情報2単位のうち週1時間の「情報の科学」を「探究」実施しています。残りの週1時間を「基礎」として実施していますが、時間の制約の中、初めて情報端末に触れる生徒もあり、基礎的なリテラシーを短時間で集約する必要があります。そこで、企画・撮影・編集を行う事で、文書作成、データの保存、クラウドの利用、画像処理、音声処理、映像編集などを学習する上でとても有用なものとなっています。</p> <p>また、MDGs、SDGsの課題を作成し、第2回のOne Minute Videoコンテストから応募してきました。</p>
----	---